

France Huot

<http://fhuot.com/>

Formation et perfectionnement

- 2021 Classe de maître en mouvement avec Jenny Hazelton à Sudbury, ATFC/École national de théâtre.
- 2016 Atelier en Stand-up, École nationale de l'humour, Montréal QC.
- 2010-2016 Cours de perfectionnement en clown et bouffon avec John Turner, Clown Farm/MCCP.
- 2013-2015 Cours de maîtrise en *Théorie théâtrale et dramaturgie*, Université d'Ottawa.
- 2008-2012 Baccalauréat spécialisé (cum laude), *Arts d'expression*, Université Laurentienne.

Mise en scène

- 2022 *Par ici, le talent!*, Théâtre du Nouvel-Ontario (TNO)/Centre de santé du Grand Sudbury/Communauté francophone accueillante/Place des arts du Grand Sudbury.
- 2022 *M. Porcelaine* (laboratoire), Éric Lapalme.
- 2021 Mentor à la création de *Quoi si, moé 'ssi j'viens du Nord 'stie*, TNO/Programme de théâtre de l'Université Laurentienne, Sudbury.
- 2020 *Cécile et Maureen*, Chloé Thériault et Darquise Lauzon, Sudbury.
- 2019-2020 Vitrine musicale de *Mclean* (Simon Jutras) Résidence offerte par le Carrefour francophone du Grand Sudbury. Vitrine présentée au Festival de la musique émergente (Rouyn-Noranda), à Réseau Ontario (Ottawa) et au Phoque Off (Québec).
- 2018 *Zipi et Savon présentent Mort-Vivant!*, Éric Lapalme/Raphaël Robitaille, Sudbury.

Écriture/création

- 2023 - *Ragtime Gal*, projet en développement dans le cadre de la cellule d'écriture du TNO.
- 2023 - *Unravel* (laboratoire), Hoquet/Hiccup.
- 2022 *Barbe-bleue* (courte pièce), Hoquet/Hiccup, Théâtre du Nouvel-Ontario.
- 2021-2022 Éditoriaux poétiques à l'émission Jonction 11-17, Radio-Canada.
- 2021 *Nutcracker of the North*, marionnettiste, Sudbury Symphony Orchestra.
- 2021 Écriture et interprétation du numéro *Rag Time Gal* dans le cadre du Cabaret de la Bibitte, dir. artistique Antoine Côté Legault.
- 2020 Cocréation du numéro *Les experts sanitaires* avec Jenny Hazelton dans le cadre du spectacle *Shack à patate : un casse-croûte ambulant pour l'âme*, TNO.
- 2019 Création, écriture et interprétation du personnage Gretchen, TNO.
- 2016 Cocréation d'un numéro avec Jenny Hazelton dans le cadre du spectacle *Brokedowntown*, dir. artistique Matthew Heiti, Crestfallen Theatre.
- 2011 Cocréation d'un numéro de clown avec Jenny Hazelton, *The Imagination Project*, dir. artistique de Lauren Pero, ElleQ Factory.

Interprétation (sélection)

- 2022 TROIS, Mani Soleymanlou, Orange Noyée en co-production avec neuf autres compagnies (tournée pancanadienne).
- 2021 Alexandra, *Jack (adaptation théâtre-cinéma)* de Marie-Pierre Proulx, réalisation d'Éric Bachand d'après la m.e.s de Magalie Lemèle, TNO en collaboration avec le Groupe Média TFO.
- 2020 Freddie, *Solo Cup* (mise en lecture), texte et m.e.s. Chloé Thériault, TNO.
- 2019 *Plein la gueule*, dir. artistique Miriam Cusson, TNO.
- 2019 Solange/Polly, *Geography of Fire* de Colleen Murphy (mise en lecture), m.e.s Brian Dooley.
- 2019 Lectrice, *Bingo littéraire Kwahiatonhk!* dir. artistique Louis-Karl Picard-Sioui.
- 2018 Alexandra, *Jack* de Marie-Pierre Proulx, m.e.s. Magalie Lemèle, TNO. *Tournée ontarienne en 2019-2020.*
- 2018 Elle, *Parmi les éclats*, texte et m.e.s. Miriam Cusson, TNO.
- 2017 67/Survivor, *Debwewin*, texte et m.e.s. de Sarah Gartshore, Shkagamik-Kwe Health Center.
- 2017 Child 2, *Survivance*, texte et m.e.s. Sarah Gartshore.
- 2017 Annie/Pickles, *Blind Nickle Pig* de Lara Bradley, m.e.s de Matthew Heiti, Pat the Dog.
- 2016 Lianne Gagnon, *Conviction* de Emil Sher (mise en lecture), m.e.s Ian MacLennan, Pat the Dog.
- 2013 Gluttony, *Nowhere du NORD*, texte et m.e.s Miriam Cusson, Fondation Musagetes.
- 2013 Troskty/Agent 2, *Lenin's Embalmers* de Vern Thiessen, Encore Theatre.
- 2013 Alphonse/rôles variés, *Alphonse* de Wajdi Mouawad, m.e.s. Jenny Hazelton, Encore Theatre.
- 2012 Variété de personnages, *Ti-Jean et le nénuphar de la destinée* de Rachel Desaulniers, m.e.s. Miriam Cusson, CFOF.
- 2012 Comédienne/co-animatrice, *La cérémonie d'ouverture des jeux de la francophonie canadienne et le Gala des Arts*, Production Roches Brulées.

Voix

- 2021 Irène Dingwell, *La meute* (balado-théâtre), dir. artistique Miriam Cusson, IDELLO-TFO.
- 2021 Narration, livre audio *Amphibien* de Carla Gunn, traduction de Myriam Legault, dir. Miriam Cusson, Prise de parole.
- 2021 Publicités, le Collège Boréal, Productions Laforge/Eskalad.
- 2016 Plum, *NOVA* (cours-métrage), Andréanne Germain.

Ateliers scolaires et en communauté (sélection)

- 2022 Série d'ateliers d'initiation au clown, École secondaire catholique Béatrice-Desloges.
- 2021 - Coordinatrice du dossier scolaire du TNO.
- 2018 Coordonner, développer et animer des ateliers scolaires du TNO pour les conseils scolaires de la région du Grand Sudbury.
- 2019-2020 Série d'ateliers d'initiation au clown, l'École secondaire Macdonald-Cartier.
- 2019 Série d'ateliers d'initiation au clown, Northern Initiative for Social Action.
- 2016 Ateliers dans les écoles secondaires de la région d'Ottawa, Théâtre la Catapulte.

- 2015 Mini cours d'enrichissement en théâtre, Université d'Ottawa.
2012 et 2018 Animation de camps de théâtre, le Carrefour francophone du Grand Sudbury.

Autres expériences professionnelles (sélection)

- 2023 Directrice de production, *Nickel City Fifs*, Alex Tétreault et le TNO, Sudbury (en cours).
2022 - Outreach Coordinator, assistante d'atelier, One North Clown and Creation, Sudbury.
2021 Co-fondatrice du duo *Hoquet/Hiccup* avec Jenny Hazelton.
2017-2021 Responsable des publics et de la médiation artistique, Théâtre du Nouvel-Ontario.
2016 Coordinatrice de bénévoles, River & Sky Camping and Music Festival.
2016 Appui à la coordination des installations d'arts, festival d'arts urbains et de musique Up Here.
2013-2015 Assistante d'enseignement, Université d'Ottawa.
2012 Régie de tournée, *Little Lady*, Sandrine Lafond Inc.
2011 Assistante de production pour le film *A Little Bit Zombie*. Produit par A Little Bit Zombie Inc.

Expérience en gouvernance

- 2020-2022 Représentante des compagnies professionnelles, Théâtre Action (Ottawa).
2019-2021 Secrétaire et présidente du comité de membricité, Sudbury Indie Cinema (Sudbury).
2013 Administratrice, Carrefour francophone du Grand Sudbury.

Expérience de jury

- 2021 Artiste en communauté et en milieu scolaire, Conseil des Arts de l'Ontario.
2018 Arts du Nord, Conseil des Arts de l'Ontario.

Subventions

- 2022 Conseil des arts de l'Ontario, trois « Recommenders Grant » pour *Hoquet/Hiccup*.